

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI

6 EL PİYANO KONSERİ (19 ŞUBAT 2026)

Piyanistler: Sergio GALLO, Björn MÅNSSON, Zeynep ÜÇBAŞARAN

PROGRAM

Türk Marşı, No. 11 La majör, K. 331 Piyano Sonatı'ndan

**W.A. Mozart (1756-1791)
(uyarlayan Renaud de Vilbac)**

**Room-Music-Tit-Bits
No. 6 Zanzibar Gemici Şarkısı**

Percy Grainger (1882-1961)

Bir Kuklanın Cenaze Marşı

Charles Gounod (1818-1893)

**J.A. Anschütz'ün Altı El Bir Piyano İçin Üç Transkripsiyonu
No. 1 Intermezzo-Gavotte de MIGNON
No. 2 Pizzicati de SYLVIA
No. 3 Passepied du ROI S'AMUSE**

**Ambroise Thomas (1811-1896)
Léo Delibes (1836-1891)**

Vals ve Romans, La Majör

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

I. Stravinsky, S. Prokofiev ve D. Şostakoviç'e Saygı

Alfred Schnittke (1934-1998)

Ménage à Trois

Jacques Castérède (1926-2014)

**Carmen Suite No. 1
I. Prelude
II. Aragoanise
III. Intermezzo
IV. Sequedille
V. Les Dragons d'Alcala
VI. Les Toréadors**

**Georges Bizet (1838-1875)
(uyarlayan Jakub Kowalewski)**

Sergio Gallo, özellikle Liszt ve çağdaşları Schumann, Brahms ve Chopin üzerine uzmanlaşmış bir Steinway Artisti'dir. Eğitimini Paris Avrupa Konservatuvarı, Budapeşte Franz Liszt Akademisi, Cincinnati Üniversitesi ve Kaliforniya Üniversitesi gibi kurumlarda yapan sanatçı Carnegie Hall ve Avrupa'da önemli ustalık sınıflarına katılmıştır. São Paulo Senfoni Orkestrası ve Santa Barbara Üniversitesi'nin konçerto yarışmalarını kazanmış, NEA desteğiyle ABD turnesine çıkmıştır. Gallo, Brezilyalı bestecilerin de eserlerini kapsayan çok sayıda albüm kaydetmiştir. Bu albümler BBC Music Magazine, Gramophone ve American Record Guide gibi prestijli yayınlarda övgü almıştır. İlk radyo yayınlarını 1986'da São Paulo'da, 1988'de Paris'te yapan sanatçı, Türkiye dahil birçok ülkede konserler vermiş, dünya çapında orkestralarla sahneye çıkmıştır. ABD'nin Atlanta şehrinde Georgia State Üniversitesi'nde öğretim üyesi olan Gallo, Kolorado'daki Rocky Ridge Müzik Akademisi'nde de görev yapmaktadır.

Björn Månsson, 1975–1984 yılları arasında Göteborg Müzik Üniversitesi'nde Prof. Stella Tjajkovski'nin öğrencisi olarak piyano, müzik teorisi, müzik öğretmenliği ve piyano öğretmenliği alanlarında eğitim görerek yüksek lisans (MA) derecesi aldı. Eğitimini, solistlik sonrası diploma programıyla tamamladı ve 1982 yılında Göteborg ve Norrköping orkestraları eşliğinde sahneye çıktı. Sanatçı ilk solo piyano resitalini 1984 yılında Göteborg'da gerçekleştirdi. 1987–1988 yılları arasında Paris'te burslu olarak Vlado Perlemuter ile çalışmalarına devam etti. Akademik yolculuğu boyunca Tatiana Nikolayeva, Hans Leygraf, Vlado Perlemuter, Robert Riefing ve Tibor de Machula gibi önemli müzisyenlerin ustalık sınıflarına katıldı. Göteborg'daki Hvitfeldtska Musikgymnasiet'de öğretmenlik yapmakta olan Månsson daha önce Ingesund Müzik Üniversitesi'nde piyano, piyano metodolojisi ve müzik teorisi dersleri vermiştir. Björn Månsson, hem solo hem de oda müziği sanatçısı olarak İsveç'te ve uluslararası düzeyde isim yapmış ve İsveç Ulusal Radyosu başta olmak üzere Danimarka, Fransa, Hollanda, İtalya, Malta, Polonya ve Almanya'da birçok konserler vermiştir.

Zeynep Üçbaşaran, müzik eğitimine dört yaşında İstanbul Belediye Konservatuvarı'nda başladı. Ferenc Liszt Müzik Akademisi'nde Konser Sanatçılığı Diploması aldı, ardından Freiburg Müzik Yüksekokulu'nda ve Southern California Üniversitesi'nde yüksek lisans ve sanatta yeterlik derecelerini tamamladı. 1996 ve 2000 yıllarında Los Angeles Uluslararası Liszt Yarışması'nda ödül kazandı. Sanatçı ayrıca American Liszt Society Ödülü'nün sahibidir. Sanatçının kayıtları arasında Chopin'in scherzo ve polonezleri, W. A. Mozart'ın tüm piyano sonatları ve varyasyonları ve Naxos tarafından yayınlanmış olan A. Saygun'un piyano eserleri yer almaktadır. Üç-piyano eserleri projesi kapsamında piyanist meslektaşları ile Adnan Saygun'un Op. 73 Poem yapıtını seslendirerek prömiyer kaydını gerçekleştirmiştir. Liszt'in 1847'de İstanbul'u ziyareti sırasında çaldığı eserlerden oluşan bir programı seslendiren sanatçının icrası, Liszt'in doğumunun 200. yıldönümü olan Ekim 2011'de TRT ve European Broadcasting Union (EBU) iş birliği ile canlı olarak Avrupa radyolarında yayınlanmıştır. "Liszt İstanbul'da" temalı bir CD kaydı olan sanatçının yakın zamanda Naxos tarafından yayınlanan yeni CD'si de Franz Liszt'in İstanbullu öğrencisi Faik Della Sudda'nın tüm piyano eserlerini içermektedir.