



**ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ
DEVLET KONSERVATUVARI**



KLASİK GİTAR RESİTALİ

Fatih AKBULUT

**OMÜ Güzel Sanatlar Kampüsü
Devlet Konservatuvarı Konser Salonu**

5 Haziran 2024, 17:30

Fatih AKBULUT

1998 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalı Gitar Sanat Dalı Lisans Devresini Bekir Küçükay'ın sınıfında tamamlayan Fatih Akbulut, 2002 yılında İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Piyano/Gitar Anasanat Dalında Bekir Küçükay danışmanlığında Yüksek Lisans, 2009 yılında yine aynı enstitünün Piyano/Gitar Anasanat Dalında Bekir Küçükay danışmanlığında Sanatta Yeterlik çalışmalarını tamamlamıştır.

Akademik yaşamı süresince birçok solo, duo (Flüt/Gitar; Keman/Gitar; Tırnak Kemeçe/Gitar; Ney/Gitar), trio konserler veren Fatih Akbulut'un bağlama ve gitar düzenlemelerinden oluşan bir repertuarı Can Karahan ile birlikte 2013 yılında Ljubljana'da seslendirdikleri konser Slovenya ulusal radyosunda yayınlanmıştır. Yine İtalyanın önemli konservatuvarlarından birisi olan Santa Cecilia Konservatuvarı erken müzik departmanına 2018 yılında telli çalgılar üzerinde şifreli bas araştırması yapmak üzere davet almış; araştırma sonunda Klasik Türk Müziği ve halk müziği eserlerinden oluşan ud ve gitar için kendi düzenlemelerinden oluşan bir repertuarı Lavta ve Teorbo sanatçısı Riccardo Medile ile birlikte seslendirmiştir. 2012 yılında hocası Bekir Küçükay, Erkin Çavuş ile birlikte kurdukları Küçükay Trio olarak pek çok ulusal konserler vermiştir.

Akbulut, akademik yaşamını Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano, Arp ve Gitar Anasanat Dalı'nda öğretim üyesi olarak sürdürmekte, konser çalışmalarını devam ettirmektedir.

Program:

Fernando Sor (1778-1839)

Altı Küçük Parça, Op. 32:
No. 1 Andantino
No. 2 Waltz
No. 3 Andante Pastorale
No. 4 Mazurka
No. 5 Andante
No. 6 Galop

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Gitar için Beş Prelüd:
No. 1 Mi minör
No. 2 Mi majör
No. 3 La minör
No. 4 Mi minör
No. 5 Re majör