



ASSOCIAZIONE MISURECOMPOSTE

Direzione Artistica
Flavio Maddonni



COMUNE DI BARI
ASSESSORATO ALLE CULTURE

Note solidali

sesta edizione

Duo flauto e chitarra
Seyhan Bulut
Antonino Maddonni

Musiche di Villa-Lobos, Maddonni,
Boutros, Piazzolla, Ibert

Chiesa di San Marco - Bari
2 dicembre ore 20:00

PROGRAMMA

HEITOR VILLA LOBOS

Bachianas Brasileiras 5

Distribuc o de flores

Modinha

Melodia Sentimentale

ANTONINO MADDONNI

Miniature

LAURENT BOUTROS

Amasya

ASTOR PIAZZOLLA

Bordel 1900

Caf  1930

JAQUES IBERT

Entr'acte

Seyhan Bulut, nata a Samsun, in Turchia, ha studiato presso la Facoltà di arti dello spettacolo dell'Università Bilkent di Ankara ed il Conservatorio olandese di Rotterdam ed ha in seguito conseguito il master presso il Dipartimento di Musica Classica del Conservatorio di Amsterdam. Successivamente in Turchia ha completato il programma di dottorato presso l'Anadolu University Fine Arts Institute. Tra il 2004 e il 2012 ha lavorato come istruttore presso il Comando delle scuole della Banda di Ankara.

Dal 2012 insegna come professore di flauto e pianoforte al Conservatorio statale dell'Università Ondokuz Mayıs di Samsun, Dipartimento di fiati e percussioni. Svolge intensa attività concertistica ed ha pubblicato libri e articoli su riviste specializzate. Ha inciso un CD con composizioni pop turche, composizioni per il coro di bambini a tema materno e una marcia del Centenario.

Antonino Maddonni, chitarrista eclettico, compositore e arrangiatore, si diploma in chitarra classica al Conservatorio "N. Piccinni" di Bari sotto la guida di L. Calsolaro e si perfeziona con grandi maestri della scena internazionale come A. Diaz, O. Ghiglia e R. Chiesa all'Accademia Chigiana di Siena e agli Artis Master Class di Verona, Faenza, Otranto, Bari ottenendo borse di studio e menzioni di merito e approfondisce i suoi studi nelle tecniche compositive del '900 con il compositore A. Giacometti. Vincitore di numerosi primi premi in concorsi chitarristici e cameristici nazionali ed internazionali nel 1987 fonda il Trio "Mauro Giuliani" (flauto, clarinetto, chitarra) con il quale ha svolto la maggior parte della sua carriera internazionale concertistica e creativa.

Ha pubblicato CD con le etichette discografiche Fonit Cetra, Bongiovanni, Rugginenti, Phoenix Classic, Warner-Fonit, Terre Sommerse, Lieto Colle, Farelive, Digressione Music. Ha tenuto concerti in Italia e tournée all'estero per importanti istituzioni musicali: Auditorium Nacional de Madrid, India International Centre (New Delhi), National Center of Performing Arts (Bombay), Complexe Culturelle Sidi Belyout (Casablanca), Palais des Istitutiones Italiennes (Tangeri), Arsh All Theatre (Bagdad), Babilonia, Parigi, Cartagine, Atene, Rio De Janeiro, Buenos Aires, Malta, Il Cairo, Rabat, Smirne, Antalya (Turkia). E' autore di musiche per chitarra, musica da camera, computer music e opere di carattere didattico. Pubblica con la danese Bergmann Editions.

L'Associazione **Misurecomposte**, nata nel 2002, si occupa della riscoperta e diffusione del repertorio in particolare di autori pugliesi. Organizza stagioni concertistiche e corsi di perfezionamento collaborando con gli Enti pubblici. Nel 2002 ha curato la realizzazione della IV edizione del "Festival Internazionale Farinelli" di musica barocca svoltosi ad Andria. Ha registrato musiche di Vivaldi, Handel e Speranza per Euromeeting, ha pubblicato cd con Mario Rosini, Anonimo Italiano, con il coro della CEI e per Rinnovamento nello Spirito Santo. Ha organizzato il Concerto di Capodanno al Teatro Piccinni di Bari trasmesso in diretta da Telenorba dal 2004 al 2009. Organizza il Festival Note Solidali, giunto alla V edizione, coinvolgendo associazioni quali A.e.d.e., A.g.e.b.e.o., Emergency, Amnesty International, Emergency, Fondazione per l'Alzheimer, Ail, WWF, Greenpeace e Scuola Cani Salvataggio Nautico. Ha organizzato due Corsi Internazionali di Perfezionamento violinistico con il M° Cristiano Rossi. Collabora con il Polo Museale della Puglia e con la Soprintendenza Archeologica per la realizzazione di rassegne e progetti di valorizzazione del patrimonio architettonico. Nell'estate del 2021 ha organizzato la rassegna MusicAperta, con il sostegno del MIC – Ministero della Cultura, che ha coinvolto diverse formazioni da camera in Puglia e Molise. Tutti i concerti si sono tenuti in luoghi di rilievo storico-architettonico (chiostri, castelli, scavi archeologici). La rassegna è stata realizzata in collaborazione con la Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari, il Castello di Gioia del colle, il Museo Archeologico di Egnazia, il Polo Museale della Puglia, la Soprintendenza archeologica, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bari, la Basilica della Madonna del pozzo di Capurso, i Comuni di Bisceglie, Fasano, Venafro e Macchia d'Isernia, l'Archi di Isernia e le associazioni Venus Verticordia, Collettivo Divergente e Mamerte. Nel 2021 ha organizzato la prima rassegna per quartetto d'archi "Quattro per Quattro", vincitrice del bando Puglia Sounds Live 2020/2021 di Puglia Sounds – Teatro pubblico Pugliese e inserita nella prestigiosa programmazione di "Farulli 100 – L'avvenire nella Musica".

Info: **347 4567734**
Seguiteci su Facebook: **Misurecomposte**