

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI 2024-2025 BAHAR DÖNEMİ DERS PROGRAMI  
MÜZİKOLJİ LİSANS 1

	1 8:00 - 8:45	2 9:00 - 9:45	3 10:00 - 10:45	4 11:00 - 11:45	ÖĞLEN ARASI 12:00 - 13:00	5 13:00 - 13:45	6 14:00 - 14:45	7 15:00 - 15:45	8 16:00 - 16:45	9 17:00 - 17:45	10 18:00 - 18:45
<b>Pazartesi</b>			MZJ108 & MZB106 - MÜZİK TARİHİ II K114			MZJ112 - SOSYAL - KÜLTÜREL ANTROPOLOJİ II K213		MZJ104 - MÜZİK TEORİSİ VE UYG. II K115			
<b>Salı</b>								MZJ102 - ETNOMÜZİKOLJİYE GİRİŞ K213			
<b>Çarşamba</b>			TSM284 & MZJ 116 - TSM KORO II & MAKAMSAL İCRA II K025			MZJ106 - MAKAM TEORİSİ VE UYG. II K213	MZJ106 - MAKAM TEORİSİ VE UYG. II K213	MZJ110 - UYGARLIK TARİHİ II K114			
<b>Perşembe</b>	MZJ114 - PİYANO II					MZJ104 - MÜZİK TEORİSİ VE UYG. II K114					
<b>Cuma</b>			MZJ106 - MAKAM TEORİSİ VE UYG. II K113								

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI 2024-2025 BAHAR DÖNEMİ DERS PROGRAMI  
MÜZİKOLOJİ LİSANS 2

	1 8:00 - 8:45	2 9:00 - 9:45	3 10:00 - 10:45	4 11:00 - 11:45	ÖĞLEN ARASI 12:00 - 13:00	5 13:00 - 13:45	6 14:00 - 14:45	7 15:00 - 15:45	8 16:00 - 16:45	9 17:00 - 17:45	10 18:00 - 18:45
<b>Pazartesi</b>			MZJ202 - SİSTEMATİK MÜZİKOLOJİYE GİRİŞ K216			MZJ204 - MÜZİK TEORİSİ VE UYG. IV K025		MZJ212 - DÜNYA MÜZİK KÜLTÜRLERİ II K114			
<b>Salı</b>			MZJ208 - MZB206 MÜZİK TARİHİ IV K114			MZJ210 - SANAT TARİHİ II K113					
<b>Çarşamba</b>		MZJ216 - MAKAMSAL İCRA IV	MZJ206 - MAKAM TEORİSİ VE UYG. IV K115								
<b>Perşembe</b>		MZJ214 - PİYANO IV	MZJ204 - MÜZİK TEORİSİ VE UYG. IV K114								
<b>Cuma</b>	TSM386 & MZJ218 - OSMANLICA II K114					MZJ206 - MAKAM TEORİSİ VE UYG. IV K113	MZJ206 - MAKAM TEORİSİ VE UYG. IV K113				

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI 2024-2025 BAHAR DÖNEMİ DERS PROGRAMI  
MÜZİKOLOJİ LİSANS 3

	1 8:00 - 8:45	2 9:00 - 9:45	3 10:00 - 10:45	4 11:00 - 11:45	ÖĞLEN ARASI 12:00 - 13:00	5 13:00 - 13:45	6 14:00 - 14:45	7 15:00 - 15:45	8 16:00 - 16:45	9 17:00 - 17:45	10 18:00 - 18:45
<b>Pazartesi</b>						MZJ304 - MÜZİK BİÇİMLERİ VE ANALİZİ II K216		MZJ310 - POPÜLER MÜZİK TARİHİ II K113			
<b>Salı</b>	MZJ316 - ÇALGIBİLİM II K113		MZJ313 - MÜZİK SOSYOLOJİSİ K213			MZJ301 - KÜLTÜREL MÜZİKOLJİYE GİRİŞ K216		MZJ306 - MÜZİK ARAŞTIRMACILIĞINDA YÖNTEM VE TEKNİK II K113			
<b>Çarşamba</b>	MZJ312 - TÜRKİYE'DE MÜZİK KÜLTÜRLERİ II K213		MZJ326 - MÜZİK VE HAREKET II K114								
<b>Perşembe</b>			MZJ308 - TÜRK MÜZİK TARİHİ II K213			MZJ320 - MÜZİK ELEŞTİRİSİ II K213		MZJ322 - THM: BÖLGESEL VE YEREL PRATİKLER II K214			
<b>Cuma</b>				MZJ318 - ÇALGI II							

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI 2024-2025 BAHAR DÖNEMİ DERS PROGRAMI  
MÜZİKOLOJİ LİSANS 4

	1 8:00 - 8:45	2 9:00 - 9:45	3 10:00 - 10:45	4 11:00 - 11:45	ÖĞLEN ARASI 12:00 - 13:00	5 13:00 - 13:45	6 14:00 - 14:45	7 15:00 - 15:45	8 16:00 - 16:45	9 17:00 - 17:45	10 18:00 - 18:45
<b>Pazartesi</b>	MZJ416 - BİLGİSAYARDA NOTA YAZIMI II K213		MZJ410 - MÜZİK TERAPİYE GİRİŞ K213			MZJ404 - UYGULAMALI MÜZİK TEKNOLOJİLERİ					
<b>Salı</b>						MZJ422 - MÜZİK ETNOGRAFİSİ K213					
<b>Çarşamba</b>											
<b>Perşembe</b>	MZJ402 - MÜZİK BİLİM SEMİNERLERİ II K113		MZJ424 - YENİ MÜZİK AKIMLARI K113					MZJ406 - BİTİRME PROJESİ II			
<b>Cuma</b>			MZJ408 - SANAT FELSEFESİ VE ESTETİK II K112				MZJ418 - ÇALGI IV				