

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI 2026-2027 GÜZ DÖNEMİ DERS PROGRAMI
MÜZİKOLOJİ LİSANS 1

	1	2	3	4	ÖĞLEN ARASI	5	6	7	8	9	10
	8:00 - 8:45	9:00 - 9:45	10:00 - 10:45	11:00 - 11:45	12:00 - 13:00	13:00 - 13:45	14:00 - 14:45	15:00 - 15:45	16:00 - 16:45	17:00 - 17:45	18:00 - 18:45
Pazartesi											
Salı	MZJ115 - MAKAMSAL İCRA I (MÜNEVVER)		MZJ109 - UYGARLIK TARİHİ I K116				MZJ105 - MAKAM TEORİSİ VE UYG. I K215				
Çarşamba		MZJ115 - MAKAMSAL İCRA I (FERİT)	MZJ111 - SOSYAL - KÜLTÜREL ANTROPOLOJİ I K216			MZJ107 & MZB105 - MÜZİK TARİHİ I K214		MZJ103 - MÜZİK TEORİSİ VE UYG. I K215			
Perşembe			MZJ103 - MÜZİK TEORİSİ VE UYG. I K213			MZJ117 - DÜNYA MÜZİK KÜLTÜRLERİ I K213		MZJ115 - MAKAMSAL İCRA I (TURGAY)	MZJ113 - PİYANO I		
Cuma							MZJ101 - MÜZİKOLOJİYE GİRİŞ K216				

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI 2026-2027 GÜZ DÖNEMİ DERS PROGRAMI
MÜZİKOLOJİ LİSANS 2

	1	2	3	4	ÖĞLEN ARASI	5	6	7	8	9	10
	8:00 - 8:45	9:00 - 9:45	10:00 - 10:45	11:00 - 11:45	12:00 - 13:00	13:00 - 13:45	14:00 - 14:45	15:00 - 15:45	16:00 - 16:45	17:00 - 17:45	18:00 - 18:45
Pazartesi			MZJ217 - OSMANLI TÜRKÇESİ I K216			MZJ209 - SANAT TARİHİ I K214		MZJ215 - MAKAMSAL İCRA III (SAVAŞ)			
Salı	MZJ215 - MAKAMSAL İCRA III (FERİT)		MZJ215 - MAKAMSAL İCRA III (OĞUZ)	MZJ215 - MAKAMSAL İCRA III (MÜNEVVER)		MZJ201 - TARİHSEL MÜZİKOLOJİYE GİRİŞ K214		MZJ207 & MZB205 - MÜZİK TARİHİ III K214			
Çarşamba						MZJ203 - MÜZİK TEORİSİ VE UYG. III K216		MZJ215 - MAKAMSAL İCRA III (GÜLTEKİN)			
Perşembe		MZJ205 - MAKAM TEORİSİ VE UYG. III K216									
Cuma		MZJ215 - MAKAMSAL İCRA III (TURGAY)	MZJ203 - MÜZİK TEORİSİ VE UYG. III K213			MZJ213 - PİYANO III					

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI 2026-2027 GÜZ DÖNEMİ DERS PROGRAMI
MÜZİKOLOJİ LİSANS 3

	1	2	3	4	ÖĞLEN ARASI	5	6	7	8	9	10	
	8:00 - 8:45	9:00 - 9:45	10:00 - 10:45	11:00 - 11:45	12:00 - 13:00	13:00 - 13:45	14:00 - 14:45	15:00 - 15:45	16:00 - 16:45	17:00 - 17:45	18:00 - 18:45	
Pazartesi	MZJ301 - KÜLTÜREL MÜZİKOLOJİYE GİRİŞ K213			MZJ317 - ÇALGI I (SAVAŞ)		MZJ315 - ARMONİ KONTRPUAN EŞLİK I K213		MZJ303 - MÜZİK BİÇİMLERİ VE ANALİZİ I K215				
Salı	MZJ305 - MÜZİK ARAŞTIRMACILIĞINDA YÖNTEM VE TEKNİK I K114		MZJ317 - ÇALGI I (SILA)	MZJ317 - ÇALGI I (SEYHAN)		MZJ317 - ÇALGI I (FERİT)	MZJ317 - ÇALGI I (PINAR)	MZJ325 - MÜZİK VE HAREKET I K213				
Çarşamba			MZJ309 - POPÜLER MÜZİK TARİHİ I K115			MZJ317 - ÇALGI I (BURÇİN)		MZJ317 - ÇALGI I (TURGAY)	MZJ317 - ÇALGI I (FULYA)			
Perşembe			MZJ313 - HALKBİLİM K214			MZJ307 - TÜRK MÜZİK TARİHİ I K214						
Cuma		MZJ317 - ÇALGI I (OĞUZ)				MZJ311 - TÜRKİYE'DE MÜZİK KÜLTÜRLERİ I K214		MZJ317 - ÇALGI I (GÜLTEKİN)				

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI 2026-2027 GÜZ DÖNEMİ DERS PROGRAMI
MÜZİKOLOJİ LİSANS 4

	1	2	3	4	ÖĞLEN ARASI	5	6	7	8	9	10
	8:00 - 8:45	9:00 - 9:45	10:00 - 10:45	11:00 - 11:45	12:00 - 13:00	13:00 - 13:45	14:00 - 14:45	15:00 - 15:45	16:00 - 16:45	17:00 - 17:45	18:00 - 18:45
Pazartesi	MZJ429 - TÜRK HALK OYUNLARINDA MÜZİK K115		MZJ405 - BİTİRME PROJESİ I			MZJ413 - MÜZİK PSİKOLOJİSİ K115		MZJ409 - MÜZİK VE İLETİŞİM K216			
Salı		MZJ417 - ÇALGI III				MZJ401 - MÜZİK BİLİM SEMİNERLERİ I K115		MZJ411 - TÜRKİYE'DE POPÜLER MÜZİK KÜLTÜRLERİ K216			
Çarşamba			MZJ407 - SANAT FELSEFESİ VE ESTETİK I K215					MZJ419 - MÜZİK ELEŞTİRİSİ I K114			
Perşembe	MZJ415 - ÇALGIBİLİM K114							MZJ403 - MÜZİK TEKNOLOJİLERİ K213			
Cuma			MZJ427 - POPÜLER MÜZİK ANALİZİ K115								