

Prof. Olga HASANOVA “Piyano”

Bakü’de doğan sanatçı, 1987 yılında Azerbaycan Devlet Konservatuvarı’ndan yüksek dereceyle “Konser İcracısı” unvanını alarak mezun oldu. Azerbaycan Devlet Konservatuvarı’nda Prof. F.Badalbeyli, Prof. V. Hasanoğlu, Moskova Devlet Konservatuvarı’nda ise Prof. L.Naumov, Prof. N. Shtarkman ve Prof. D. Bashkirov gibi ünlü pedagog ve piyano üstadlarıyla çalıştı. Çeşitli yarışmalarda ödüller aldı. Niyazi, Rauf Abdullayev gibi tanınmış orkestra şeflerinin yönetiminde orkestra ile solist olarak sahne aldı. 1992 yılından bu yana Türkiye’nin birkaç üniversitelerinde görev almış, uluslararası festivallere solist olarak katılmanın yanı sıra bu festivallerin organizasyonunda da yer almıştır. 2003 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda doktora eğitimini tamamlayan sanatçı 2009 yılında doçent, 2014 yılında profesör unvanını almıştır. Sanat hayatı boyunca birçok sayıda solo ve oda müziği konserler vermiş, orkestra şefi olarak da sahne almıştır. Uluslararası düzeyde piyano öğrencileri yetiştiren sanatçı 2000 yılında Moskova Genç Solistler Festivali’nde öğrencilerinin başarılı performansı üzerine “Yılın Başarılı Öğretmeni” ödülünü almaya hak kazanmıştır. Son dönemde ise sanat terapisi, nörografik çizim, gestalt yaklaşımı gibi konulara büyük ilgi duyarak çeşitli kurs ve eğitimlerden yararlanıp müzikte doğaçlama ve ani besteleme yöntemleri geliştirmiş. Sanatçı halen Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuvarı’nda Piyano Anasanat Dalında Öğretim Üyesi olarak görevini sürdürmektedir.

OMÜ Devlet Konservatuvarı

Viyola - Piyano Resitali



Tarih ve saat: 22.10.2024, Salı, 15:00

**Yer: OMÜ Güzel Sanatlar Kampüsü Devlet
Konservatuvarı Konser Salonu**

PROGRAM:

Hans Sitt (1850-1922)

Trois Morceaux Op.75 for Viola and Piano

1. Elegie
2. Reverie Andante sostenuto
3. Barcarolle

Hans Sitt (1850-1922)

Albumblätter, Op.39 for Viola and Piano

1. Moderato
2. Andante sostenuto
3. Allegro
4. Allegro
5. Lento
6. Allegro molto vivace

Mihail İvanoviç Glinka (1804-1857)

Sonata for Viola and Piano

1. Allegretto moderato
2. Larghetto ma non troppo

Mehmet Kağan Akçın (2008 -)

Scherzo (Rachmaninov İstanbul'da)

Doç. Füsün Naz ALTINEL “Viyola”

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda Prof. Nuri İyicil ile viyola eğitimine başlamış, lisans öğrenimine ise İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda Ani İnci ve Çiğdem Altaş Epikmen'in sınıflarında devam etmiştir. 2011 yılında 'okul ikincisi' olarak mezun olmuştur. İlk yüksek lisans eğitimine 2012 yılının şubat ayında MSGSÜ Devlet Konservatuarı'nda Doç. Hande Özyürek ile başlamış, 2013-2014'te İngiltere'deki Royal Northern College of Music'de *Post Graduate Diploma in Solo Performance* – (Viyola Solistliği) programında Prof. Asdis Valdimarsdottir'in sınıfından mezun olmuştur. 2014 yılında Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası eşliğinde Hoffmeister'in viyola konçertosunu seslendirmiştir. 2014-2016 yılları arasında İngiltere'nin Leeds şehrinde bulunan *Orchestra of Opera North'un* viyola grubu üyesi olarak konserler vermiştir. Yurtdışındaki eğitimi süresince *Borusan Kültür Sanat Vakfı* müzik bursu ile desteklenmiş olan Füsün Naz ALTINEL, 2016 yılının temmuz ayında Royal Northern College of Music'deki yüksek lisans eğitimini bitirmiştir. 2017-2018 konser sezonunda Karşıyaka Belediyesi Oda Orkestrası ile Schubert'in Arpeggione Sonata eserini seslendirmiştir. 2018-2019 sezonunda ise Prof. Cihat Aşkın'ın kurucusu olduğu *Aşkın Ensemble, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası* ve *Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası*'nda takviye sanatçı olarak konserlerde yer almıştır. 2017-2021 yılları arasında *Karşıyaka Belediyesi Oda Orkestrası*'nın viyola grubu üyesi olarak konserler vermiştir. 2020 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı'nda sürdürmekte olduğu Sanatta Yeterlik çalışmalarını Prof. Beste Tıknaz Modiri danışmanlığında tamamlamıştır. 2021 Eylül ayından itibaren İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde Müzik Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır. 2022 yılından itibaren World Online Music Competitions Federation'da jüri üyesi olarak yer almaktadır. Eylül 2022 döneminde Doçent ünvanını almıştır. Cambridge Music Competition, Vivaldi International Music Competition, International Mozart Competition Vienna ve London International Music Competition gibi uluslararası yarışmalarda ödülleri bulunmaktadır. 2023 yılı itibarıyla Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı olarak Müzik ve Sahne Sanatları Anasanat Dalı Başkanı olarak görev yapmakta ve Konservatuar Müzik Bölümünde doçent olarak çalışmalarına devam etmektedir.