

ODTÜ

16. KLASİK GİTAR

FESTİVALİ

3 MAYIS

- 10.00 - 11.45 Ustalık Sınıfı • Atakan Meşekıran
12.00 - 13.45 Ustalık Sınıfı • Mehmet Özkanoglu
15.00 - 16.30 Masterclass • Stephanie Jones
17.00 - 18.00 Konser • Mert Akyüz
20.00 - 21.30 Konser • Kağan Korad - Serkan Ağır
Behzat Cem Günenç - Özberk Miraç Sarıgül
Emre Derinpikal - Emre Kocaman - Umut Kalkan

4 MAYIS

- 10.00 - 12.45 Ustalık Sınıfı • Kağan Korad
14.30 - 15.30 Konser • ODTÜ KGT
16.00 - 17.00 Konser • Mustafa Çağatay Erol
17.30 - 18.15 Konser • Cem Çeliksirt
20.00 - 21.30 Konser • Mehmet Özkanoglu
Çiğdem Sığırıcı

5 MAYIS

- 10.00 - 12.45 Ustalık Sınıfı • Cem Çeliksirt
14.30 - 15.30 Konser • Mersin Konservatuvarı Öğrencileri
16.30 - 18.00 Konser • Antik Tınlar
20.00 - 21.30 Konser • Stephanie Jones

ODTÜ Kültür Kongre Merkezi
Kemal Kurdaş Salonu





**ODTÜ
KLASİK GİTAR
TOPLULUĞU**



ODTÜ
16. KLASİK GİTAR
FESTİVALİ



ODTÜ Kültür Kongre Merkezi
Kemal Kurdaş Salonu

 [odtuklasikgitar](https://www.instagram.com/odtuklasikgitar)
odtuklasikgitar@gmail.com



Mustafa Çağatay EROL

1992 yılında Samsun'da doğdu. Klasik gitar eğitimine 2002 yılında Kadir Özal ile başladı. 2006-2010 yılları arasında Samsun İlkadım Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde Nihal Çalık Tuncer ile klasik gitar eğitimini sürdürdü ve okul birincisi olarak mezun oldu. 2010-2017 yılları arasında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde Prof. Kağan Korad ve Öğr. Gör. Anıl Gelenler ile lisans seviyesinde çalıştı ve şeref derecesiyle mezun oldu. Aynı kurumun Erken Müzik Eğitimi Programı'nda dört yıl süre ile gitar öğretmeni olarak çalıştı. Yüksek lisans eğitimini 2020 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi (OMÜ) Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Prof. Fatih Akbulut ile tamamladı.

Katıldığı ustalık sınıflarında Antonino Maddonni, Enno Voorhorst, Vincenzo Sandro Brancaccio, Pavel Steidl, Aniello Desiderio, Nikita Koshkin, Roland Dyens, Costas Cotsiolis, Ricardo Moyano, Ozan Sarıtepe, Serkan Yılmaz, Soner Egesel, Bekir Küçükay, Ahmet Kanneçi, Ozan Akyatan, Erdem Sökmen, Kürşad Terci, Hüsrev İsfendiyaroğlu, Hande Cangökçe, Utku Özkanoğlu, Cem Küçümen, Sanem Berkalp Egesel, Serkan Ağır ve Barkın Sertkaya gibi müzisyenlerle aktif olarak çalıştı. *Türkiye Klasik Gitar Buluşmaları, Bilkent Yeni Müzik Günleri, Sesin Yolculuğu ve ICM Kültürlerarası Müzik Konferans ve Konserler Serisi* gibi festivallerde konserler verdi ve bu konserlerin bazılarında Artyom Kim, Augusto Arias, Onur Türkmen, Çağlayan Yıldız, Can Bekir Bilir, Aslı Kobaner ve Arda Yurdusev gibi besteci ve şeflerle çalıştı. 2013 yılında ÇAĞSAV Müzik'ten çıkan "*Gitarla Buluşma: Türk Bestecileri ve İcracıları*" albümü için besteci Ceyhun Şaklar'ın *Melankolik Prelüd No. 1* adlı eserini kaydetti. 2008 yılında katıldığı *1. Pera Gitar Günleri Yarışmasında 14-17 Yaş Grubu Mansiyon Ödülü'nü*, Hacettepe Üniversitesi'nin 2014 ve 2016 yıllarında düzenlediği *2. ve 3. Ulusal Klasik Gitar Yarışmalarında ise Ulvi Yücelen En İyi Türk Eseri İcrası Ödülü'nü* iki kez üst üste kazandı.

Erol, eğitimine OMÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'nde Prof. Fatih Akbulut ile sanatta yeterlik seviyesinde devam etmekte ve OMÜ Devlet Konservatuvarı Piyano, Arp ve Gitar Ana Sanat Dalı'nda araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Program

Cahangir Cahangirov (1921 - 1992)	Aygız*
Anonim/Ertuğrul Bayraktar (1951-)	Naz Barı Süpürgesi Yoncadan
Çağdaş Üstüntaş (1983 -)	Karadeniz'in Yağmurları
Sergio Assad (1952 -)	Seis Brevidades I. Chuva II. Tarde III. Feliz IV. Ginga V. Cantiga VI. Saltitante
Abel Carlevaro (1916 - 2001)	Preludios Americanos No. 3 "Campo"
Roland Dyens (1955 - 2016)	Libra Sonatine I. India II. Largo III. Fuoco

*Klasik Gitar İçin Düzenleme: Ahmet Kanneçi