

23.12.2017, Perşembe, Samsun A.K.M. Zehra Yıldız Salonu
19:00 – Çalıştay/Workshop; 20:00 – Konser/Concert

TOKER TRIO (İstanbul)

Hakan Ali Toker - piyano,
Mehmet Sönmez-kontrbas,
Hakan Çetinkaya – vurmali
çalgılar / percussion



Program/Programme

John "Dizzy" Gillespie-Dizzy Atmosphere; Eartha Kit t- İstanbul not Constantinople; Sadettin Kaynak - Elif Türküsü; H. A. Toker - Tasa, Sebat, Tekamül; A. Dvorak- Annem Şarkı Söylediğinde; H. A. Toker - Sen Sakar, Yunuslar; İnteraktif doğaçlama

Hakan A. Toker; klasik Batı müziği, caz ve Türk müziği başta olmak üzere pek çok müzik türüne hakim; ayrıca müziğin her unsuruna ve piyanoya hakim bir müzisyen. Yorumladığı veya yarattığı her eserde ayrı bir dil konuşabilen, seçtiği dillerden her seferinde farklı bir sentez çıkarabilen, istediği an müzik tarihinin ve coğrafyasının istediği noktasına atlayabilen ve bu uzak noktalar arası beklenmedik köprüler kurabilen bir gezgin. Dahası, hiç bir ön hazırlık olmaksızın dinleyicilerin istekleri ve telefon numaraları üzerine anında umulmadık zenginlikte doğaçlamalar yapan bir sihirbaz. Toker Trio, uzun arayışlar ve türlü denemelerden sonra, onun bu özelliklerine yetişebilen nadir ve müstesna müzisyenlerden kurulu bir grup. Grubun repertuarında caz tadında türküler, Türk sanat müziği şarkıları, klasik Batı müziği, caz standartları, Toker'in kendi besteleri ve Kanada'dan Afganistan'a 72 milletin geleneksel şarkıları ve dansları yer alıyor.

Hakan A. Toker: a musician who has mastered all aspects of music on piano like classical music, jazz and Turkish music; a traveler who can speak a different language in each work he has interpreted or created, who can make a different synthesis from selected tongues each time, jump to the point of music history and geography as he wants, and create unexpected bridges between these distant points. What's more, it is a magician who makes improvisations on the listeners' desires and phone numbers instantly without any preparation. The Toker Trio is a group of rare and exceptional musicians who, after long searches and variable experiments, caught up with these qualities. In the repertoire of the group, there are Turkish songs, classical music, jazz standards, Toker's own compositions and traditional songs and dances of 72 nations from Canada to Afghanistan.

Bu festivalin amacı – klasik oda müziği geleneğinin sınırlarını zorlayan, seyirci ile etkileşim kuran, alternatif enstrümantasyon ve yaklaşımlar kullanan müzisyenlerin performanslarını tanıtmaktır.

The aim of this festival is to present the performances of musicians who demonstrate audience interaction, alternative instrumentation and approaches that push the boundaries of classical chamber music tradition.

OMUDK: OMÜ Devlet Konservatuarı Konser Salonu, Güzel Sanatlar Kampüsü

Atakum Sanat Merkezi: Samsun Büyükşehir Belediyesi Atakum Sanat Merkezi (Yeşilyurt AVM yanı)

Zehra Yıldız Salonu: Samsun A.K.M. Devlet Opera ve Balesi Küçük Salonu

Bilgi için: Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuarı, Güzel Sanatlar Kampüsü, Samsun

Web: www.omu.edu.tr, www.konservatuvar.omu.edu.tr/ - etkinlikler

Tel: 0090 362 4450013



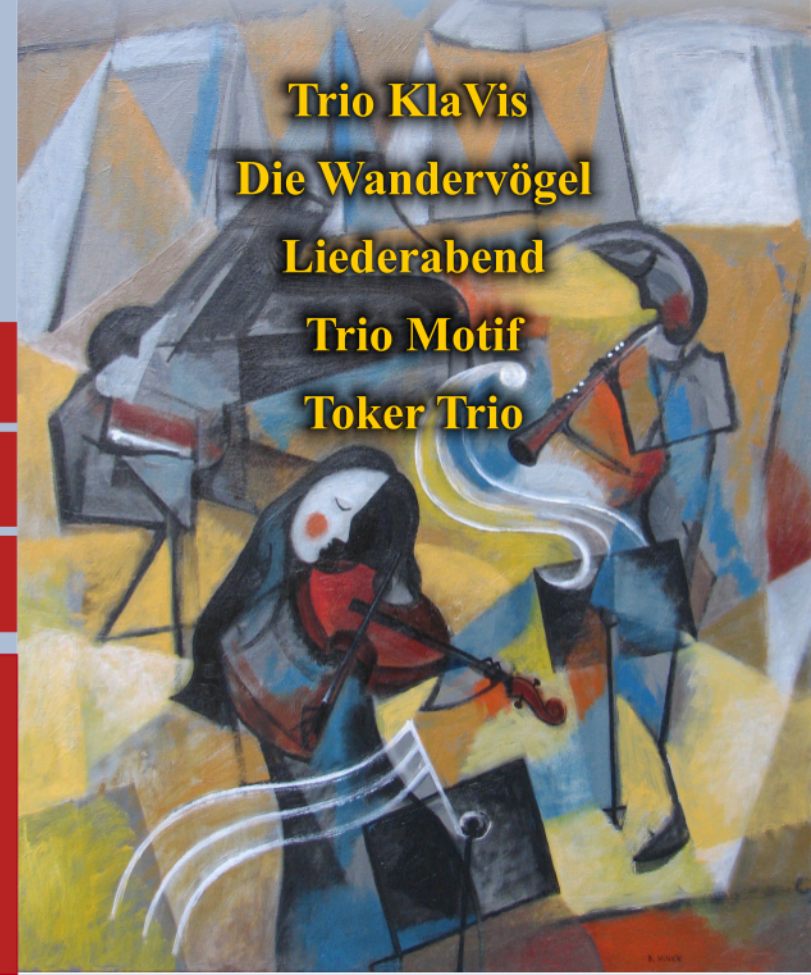
OMÜ DEVLET KONSERVATUVARI ULUSLARARASI FESTİVALİ
OMU STATE CONSERVATORY INTERNATIONAL FESTIVAL

ODA MÜZİĞİNDE ALTERNATİF GİRİŞİMLER

ALTERNATIVE PROJECTS IN CHAMBER MUSIC

19-23 ARALIK / DECEMBER 2017,
SAMSUN ÇALIŞTAY VE KONSERLER
WORKSHOPS AND CONCERTS

Trio KlaVis
Die Wandervögel
Liederabend
Trio Motif
Toker Trio



19.12.2017, Salı

11:00 – Çalıştay / Workshop, OMÜDK

20:00 – Konser / Concert; Atakum Sanat Merkezi

Trio KlaViS (Viyana / Vienna)

www.trioklavis.com

Sabina HASANOVA - piano, Jenny LIPPL -
violin, Miha FERK - saxophone



Program/Programme:

Marc Eyckenne Cantilene et Danse

Heitor Villa-Lobos Bachiana Brasileira Nr.5, Aria, arr. Miha Ferk

Arturo Marquez Danzon Nr. 2, arr. Miha Ferk

Miha Ferk East West Suite: Cokertme, Mbirabells, Traubensaft

Astor Piazzolla Tango Suite, arr. Miha Ferk

"Sınır Tanımayan Virtüözler"; Benzersiz bir enstrüman kombinasyonu ve çeşitli repertuarıyla uluslararası ilgi çeken Trio KlaViS, olağanüstü bir yeni oda müziği topluluğu olarak hızla kuruldu. Trio KlaViS, etkileyici ve yaratıcı konser programları sayesinde, klasik çağdan Dodekafoni çağına, büyük Romantiklerden, eski folklor melodilerinden ilham alan özgün eserlere kadar, çok farklı müzik dünyalarıyla seyircilerini bir yolculuğa davet ediyor. Trio KlaViS, İsviçre'deki Tonhalle Zürich, Rusya'daki St. Petersburg Philharmonie, Almanya'daki Gasteig Munich, Avusturya'daki Viyana Musikverein, Allegro Vivo ve Grafenegg Festivali de dâhil olmak üzere dünyanın dört bir yanındaki prestijli sahnelerde göz kamaştırıcı programlarıyla büyük bir başarı elde etti. Uluslararası turları, onları Çin, Türkiye ve Zimbabwe'nin yanı sıra birçok Avrupa ülkesine de getirdi. Trio KlaViS adı Almancadan gelir: "Klavier, Violine, Saxophon".

"Virtuosos Without Borders"; Trio Klavis has quickly established itself as an exceptional new chamber-music ensemble, attracting international attention with their unique combination of instruments and impressively diverse repertoire. Through engaging and creative programming, Trio Klavis invites their audience on a journey through wildly different worlds of music, from the elegant classical era to the age of dodecaphony, from masterworks of the great Romantics to original works inspired by ancient folk melodies, all the while exploring new jewels of the 21st century by living composers. Trio Klavis has enjoyed great success with its dazzling programs on prestigious stages all around the world, including Tonhalle Zürich in Switzerland, St. Petersburg Philharmonie in Russia, Gasteig Munich in Germany, Vienna Musikverein, Allegro Vivo and Grafenegg Festival in Austria.



20.12.2017, Çarşamba

11:00 – Çalıştay / Workshop, OMÜDK

20:00 – Konser / Concert, Samsun A.K.M. Zehra Yıldız Salonu

Die Wandervögel (Viyana / Vienna)

www.diewandervoegel.at

Bryan BENNER – vokal / gitar, David STELLNER – mandolin / vokal,
Raphael WIDMANN – keman / vokal

"Die Wandervögel" adı, 20. yüzyılın başlarına tarihlenen "Wandervögel" şarkısına çağdaş ve esprili bir göndermedir. Die Wandervögel grubu, 1970-80'lerin tanınmış ikilisi "Zupfgeigenhansel"i örnek alarak, 17.-20. yüzyıl Alman, Avusturya ve Yiddiş köklerine ait eski, neredeyse unutulmuş şarkıları canlandırıyor. Die Wandervögel, zengin repertuarında İskandinavya'dan Yunanistan'a kadar birçok farklı kültürden müziklere yer veriyor. Grubun performansı - şarkı söylemek ve dans etmek için açık bir davet, şarkıların sözleri ve düzenlemeleri ise ayrı bir tat ve esprili anlayışı içerir.

Die Wandervögel are modern and humorous homage to the Wandervögel Songbook from the early 20th century. In the tradition of the well-renowned duo Zupfgeigenhansel from the 1970s and early 1980s, Die Wandervögel rekindle old, nearly-forgotten songs from the 17th to the 20th century of German, Austrian and Yiddish origins. Adding to this already rich repertoire, Die Wandervögel play instrumental music from several different cultures, ranging from Scandinavia to Greece. A clear invitation to sing and dance but also to enjoy listening to well-conceived lyrics and arrangements.

21.12.2017, Perşembe, 20:00, Samsun A.K.M. Zehra Yıldız Salonu

Şan Gecesi / Liederabend

Bryan BENNER - Sabina HASANOVA - Trio KlaViS

Program/Programme:

Franz Schubert: Der Wanderer and dem Mond, Im Frühling, Fischerweise, Der König in Thule, Erlkönig

Francesco Paolo Tosti: Malia, Ideale, L'ultimo canzone,

Dominico Modugno: Resta Cu'mme

Eduardo Di Capua: Maria, Mari

Ludwig van Beethoven: The Kiss, Dear Maid, Morning A Cruel Turmoiler Is, Sunset



22.12.2017, Cuma, 20.00, Samsun A.K.M. Zehra Yıldız Salonu
Trio Motif (Samsun)

Seyhan BULUT – Flute, Ols CİNXX – Violin, Olga HASANOĞLU – Piano

Misafir Sanatçı / Guest Artist: M. Özgü BULUT (percussion)

Program/Programme:

G.Faure – Pavane, N. Rota – Trio for Flute, Violin, Piano, A. Piazzolla –
Romance del Diabolo, Winter (Seasons), J.Monti – Czardasz...

ve fazlası / and more ☺

Klasik müzik repertuarı anlamında alışılmışın dışındaki enstrümanların bir araya gelmesiyle kurulan "Trio Motif" grubunun elemanları Türkiye, Azerbaycan ve Arnavutluk doğumlu, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Devlet Konservatuarı öğretim üyeleridir. Trio Motif'in repertuarı geçmişten günümüze kadar süregelen, farklı dönem eserlerinden oluşan geniş bir yelpazeye sahiptir. Müzik dilinin evrenselliğini benimsemiş olan "Trio Motif" seslendirdiği tüm eserleri barış ve kardeşlik duygularını yaşatmak amacıyla yorumlarken aynı zamanda Türk bestecilerimizin eserlerini de tanıtmaktadır. "Trio Motif" konserlerine konuk sanatçılar davet ederek beraber müzik yapma zevkini paylaşmaktadır.

Trio Motif is a nontraditional classical ensemble, performing a wide variety of repertoire, from baroque music to contemporary pieces. Their goals are to play music in the spirit of peace and brotherhood, inspiring the world through their music and to popularize newly written works by different composers from around the world as well as to introduce works of Turkish composers. Turkey, Azerbaijan and Albania's born artists currently are working in Samsun, in Ondokuz Mayıs University State Conservatory. The one of special features of the Trio Motif is to share the pleasure of making music together by inviting other artists to their concerts.

